

**Grazia Biondi**, ricercatrice, si occupa di storia delle istituzioni e della società in età moderna, di storia delle mentalità, dell'immaginario e della devozione popolare, con particolare attenzione alle donne.

**Giuseppe Cordaro** è scultore sonoro ed ecologista, musicista elettronico dal 2005. Con la sua musica esplora diversi linguaggi che spaziano dalla musica elettronica al minimalismo elettroacustico, passando per i caldi suoni mediterranei.

**Corrado Nuccini** è fondatore dei Giardini di Mirò, band reggiana con alle spalle oltre vent'anni di carriera e molti concerti in Italia e all'estero. È direttore artistico del Festival Ferrara Sotto le Stelle dal 2020 e cura diversi progetti musicali.

**Stefano Panzeri** dal 2001 è socio attore di Teatro Invito di Lecco e collabora con altri teatri lombardi. Il suo progetto *Nelle nostre case oltre l'oceano*, sulla memoria migrante italiana a partire dal diario *Terra Matta* di Vincenzo Rabito, gode di numerose riedizioni in Italia e all'estero.

**Luna e GNAC Teatro** è una compagnia teatrale di Bergamo fondata da Michele Eynard e Federica Molteni, con la regia di Carmen Pellegrinelli. Insieme utilizzano un linguaggio fisico e visuale, che abbina il teatro al fumetto e al segno grafico.

**Giulia Napoleone** ha esordito nel 1963 con una personale a Firenze. Nel 2018 il suo lungo percorso artistico, che assomma disegni, incisioni, libri d'artista, dipinti, sculture, è stato presentato alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma. Dal 2007 è Accademica Nazionale di San Luca.

**Paolo Tinti**, storico del libro e delle biblioteche, insegna all'Università di Bologna. I suoi interessi scientifici gravitano attorno alla catalogazione del libro antico, all'editoria dell'Umanesimo e di Aldo Manuzio.

**Officina Typo** è un laboratorio artigianale di stampa tipografica. Utilizza torchi a mano di diversi formati, oltre che un torchio litografico e uno calcografico. Produce stampe d'arte, sperimentazioni di design, libri d'artista e microedizioni in tiratura limitata.

**Bunker** è uno studio indipendente di progettazione culturale, specializzato in editoria, identità visiva e web design. Punto di incontro tra cultura e creatività, collabora anche con artisti, scrittori e fotografi nella definizione delle soluzioni progettuali più funzionali.

**Archivio Storico Comunale**  
viale Vittorio Veneto 5  
059.2033450

**Biblioteca Delfini**  
corso Canalgrande 103  
059 2032940

**Biblioteca Poletti**  
largo Porta Sant'Agostino 337  
059 2033372

# PAROLE DI TUTTI PAROLE PER TUTTI

## Archivio e Biblioteche per il festival *filosofia* 2023



[www.comune.modena.it/biblioteche](http://www.comune.modena.it/biblioteche)  
[www.comune.modena.it/archivio-storico](http://www.comune.modena.it/archivio-storico)



**Un viaggio nelle parole. Dalla sperimentazione di una scrittura personale e autodidatta alla parola istituzionale che racconta la vita della comunità fino a fantasticare sulle lettere dell'alfabeto e svelare il corpo della parola in forma tipografica, artistica e musicale.**

**Mostre, spettacoli e laboratori rappresentano il molteplice manifestarsi della Parola con un percorso comune di Archivio e Biblioteche.**

## ARCHIVIO STORICO COMUNALE

**Parola in Comune. Un lessico istituzionale e agonistico**

Mostra documentaria a cura di **Grazia Biondi** con **Giuseppe Bertoni** fino al 9 febbraio 2024

Inaugurazione venerdì 15 settembre ore 17.30 alla presenza della curatrice

Venerdì 15 settembre ore 9-23

Sabato 16 settembre ore 9-23

Domenica 17 settembre ore 9-21

INGRESSO LIBERO

Il Palazzo del Comune è il luogo in cui pronunciare parole con solennità, autorevolezza e ponderazione. Ma anche il luogo

in cui ci si esprime con ira, in tono di sfida se non con insulti. Sin dal Medioevo, il governo comunale ha conservato e tramandato le parole pronunciate durante i consigli cittadini, affidandole alla custodia dell'Archivio.

Visita guidata alla mostra con la curatrice sabato 16 settembre ore 16.30

**Words. Parole che suonano** installazione sonora a cura di **Giuseppe Cordaro** e **Corrado Nuccini**

prodotto da Archivio Storico del Comune di Modena e Centro Musica - Assessorato alla Cultura del Comune di Modena, Modena City of Media Arts

Orari performance live (30 minuti) Venerdì 15 settembre ore 19 e 21.30

Orari installazione (10 minuti) Venerdì 15 settembre ore 11 e 15 Sabato 16 e domenica 17 settembre ore 11, 15 e 17.30

INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI

Una composizione originale, a partire dalla sonificazione delle formule di apertura e delle espressioni usate nelle sedute del Consiglio comunale di Modena dal Quattrocento a oggi, dà vita a un racconto musicale tra memoria passata e coscienza futura.

## BIBLIOTECA DELFINI

**Questa è la bella vita che ho fatto: Terra Matta (1899-1918)**  
**Dalle memorie di Vincenzo Rabito**  
**Stefano Panzeri**

Venerdì 15 settembre ore 21  
Chiostro

INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI

Vincenzo Rabito nasce in terra siciliana da famiglia poverissima di agricoltori nel 1899. Semianalfabeta, decide solo in tarda età di sperimentare la scrittura con la macchina da scrivere. Oltre mille pagine di prosa straordinaria ma quasi indecifrabile compongono il diario della sua vita: *Terra Matta*, un racconto in prima persona dell'immane e intimo sforzo di emanciparsi e sopravvivere alla miseria.

**PAM! Parole a matita**

Teatro d'attore e d'ombra per bambini  
**Luna e GNAC Teatro**  
dai 3 anni

Domenica 17 settembre ore 17.30  
Sala conferenze

INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI

Che cos'è una C? Un cane, una culla o una cuccia? E una P? Un pesce, una palla o tutti e due? Adele e Berta si ritrovano magicamente catapultate all'interno del libro che contiene tutte le parole: il vocabolario. Attorno a loro lettere e parole assumono significati inattesi e fantastici.

## BIBLIOTECA POLETTI

**Il corpo della parola**  
**I libri di Giulia Napoleone**

Mostra a cura di **Paolo Tinti**  
In collaborazione con **Bunker**

Inaugurazione venerdì 15 settembre ore 18 alla presenza dell'artista

INGRESSO LIBERO

La mostra è un viaggio lungo il percorso della parola scritta unita all'immagine nell'opera di Giulia Napoleone: dai libri manoscritti con testi in poesia o prosa e disegni a matita, a inchiostro nero e colorato, o altre tecniche, a quelli tipografici realizzati con particolare attenzione a carte, inchiostri e caratteri mobili, impresiositi da tavole incise.

**Scrivere e stampare la parola**

Officina-laboratorio di libri manoscritti e tipografici illustrati  
In collaborazione con

**Giulia Napoleone, Officina Typo**

Sabato 16 settembre ore 10-13; 16-19  
Domenica 17 settembre ore 10-13  
Laboratorio Dida (Palazzo dei Musei)

INGRESSO LIBERO

China, acquerelli, matite, caratteri mobili e torchio tipografico manuale: materiali e strumenti per realizzare un volumetto in tiratura limitata. Un aforisma inedito di Giulia Napoleone o del poeta Marco Vitale sul tema della parola, impresso o manoscritto, verrà associato a un intervento decorativo. Ogni partecipante potrà scegliere se scrivere a mano o stampare con i tipi mobili.