

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **PIERI DONATELLA**
E-mail
Nazionalità **ITALIANA**

TITOLI DI STUDIO

Laurea in Architettura presso l'Università degli studi di Firenze
Diploma in pianoforte presso l'ISSM O. Vecchi di Modena
Maturità Liceo scientifico A. Tassoni – Modena

Abilitazione all'esercizio della libera professione di Architetto.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Triennio 2012/2015 Nomina del Ministro dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca quale
Triennio 2009/2012 Direttore del Conservatorio G.B. Martini di Bologna

Dal 2005 Docente presso il Conservatorio di Musica Bologna
1999 Immissione in ruolo presso lo Stato. Docente presso Conservatorio statale di Bari.

1988-1999 Incarichi annuali di docenza Istituto musicale pareggiato di Modena, Conservatorio Statale di Verona., Conservatorio Statale di Firenze

INCARICHI

2019/2022, 2016/2019 Nomina del Ministro dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca quale Presidente dell'Istituto Vecchi-Tonelli

Quadriennio 2019/2023 Consigliere di amministrazione dalla Fondazione di Modena

Quadriennio 2015/2019 Consigliere di Indirizzo della Fondazione di Modena.

2020 Designazione in commissione cultura ACRI

2019, 2020/2023	MIC Nomina del Ministro quale membro della commissione di valutazione "Bande Cori e Festival"
2015/2018, 2021/2024	Regione Emilia-Romagna - nomina componente comitato Scientifico, legge per lo spettacolo (LR13/99)
2018/2019 e 2021/2022	Regione E.R incarico di consulenza tecnica quale componente del nucleo di valutazione- LR 2/18
2015/2019 e 2019/2023	Designazione della Fondazione di Modena quale componente del Consiglio Direttivo della Fondazione Teatro Comunale di Modena
2016/2019, 2019/2022	Nomina del Ministro dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca quale componente del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Bologna
2008/2011, 2011/2014	Nomina del Ministro quale "esperto del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca" nel Consiglio di Amministrazione dell'Istituto Vecchi-Tonelli
2009/2010	Incarico di Vicedirettore presso il Conservatorio G.B. Martini – Bologna.
1989/2010	Presidente e direzione artistica e organizzazione delle Stagioni dei Concerti GMI/MO, cinque mandati di durata triennale quale componente del Consiglio Direttivo Nazionale della Fondazione Gioventù Musicale d'Italia
	Elezione, cinque mandati di durata triennale, quale componente del comitato esecutivo nazionale.

- ATTIVITA' ARTISTICA

STUDI DI PERFEZIONAMENTO PIANISTICO: AMBURGO- HOCHSCHULE CON JUSTUS FRANZ, ACCADEMIA DI FIRENZE CON CHRISTA BUTZBERGER, ACCADEMIA DI IMOLA CON PIER NARCISO MASI, ACCADEMIA DI VERONA CON ALEXANDER LONQUICH, SUMMERKURSE DELLA RAI DI BOLZANO CON ERIK WERBA

- STUDI DI COMPOSIZIONE PRESSO L'ISTITUTO MUSICALE PAREGGIATO TONELLI DI CARPI E PRESSO LA SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE CON CAMILLO TOGNI .

- PIANISTA ASSISTENTE DI DOROTHY DOROW AL FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA VOCALE DA CAMERA

HA SVOLTO ATTIVITÀ CONCERTISTICA COME PIANISTA SOLISTA, CON ORCHESTRA E IN FORMAZIONI CAMERISTICHE IN ITALIA, SVIZZERA, AUSTRIA, GERMANIA, MONTECARLO, SPAGNA, SVEZIA, ROMANIA, GRECIA, STATI UNITI.

IN ITALIA, HA TENUTO CONCERTI PER ISTITUZIONI DI PARTICOLARE RILIEVO QUALI: MUSICA INSIEME-BOLOGNA, RIMINI-SAGRA MALATESTIANA, ASSOCIAZIONE MARIANI-RAVENNA, TEATRO COMUNALE DI FERRARA, AMICI DELLA MUSICA-AREZZO, I TEATRI-REGGIO EMILIA,

TEATRO DELLE ERBE-MILANO, AMICI DELLA MUSICA-FOGGIA, ASS. JERVOLINO-CASERTA, IL CORETTO-BARI, FASANO MUSICA , ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA, SAGRA MUSICALE UMBRA, LYCEUM DI CATANIA, ACCADEMIA FILARMONICA BELLINI-MESSINA, ORATORIO DEL GONFALONE-ROMA, CENTRO BUSONI DI EMPOLI, ACCADEMIA FILARMONICA-BOLOGNA ,AMICI DELLA MUSICA-TRENTO, SOCIETÀ FIORAVANTI-PRATO, A.M.A. CALABRIA-LAMEZIA TERME, SONOPOLIS-LA FENICE-VENEZIA, LAGO MAGGIORE MUSICA, FESTIVAL MUSICA '900-TRENTO, SOCIETÀ DEL QUARTETTO-VICENZA, ACCADEMIA FILARMONICA "BELLINI" CATANIA , SOCIETÀ AQUILANA DEI CONCERTI "BARATTELLI", SOCIETÀ PIGNATELLI-NAPOLI, UNIVERSITÀ CATTOLICA-ROMA, UNIVERSITÀ LA SAPIENZA-ROMA, ASSOCIAZIONE "DINO CIANI"-STRESA, FONDAZIONE TOSCANA MUSICA E ARTE-AREZZO, ASSOCIAZIONE LIPIZER-GORIZIA, ASSOCIAZIONE MOZART ITALIA-VERONA, ENTE CONCERTI-PESARO, PICCOLO REGIO-TORINO, I CONCERTI DELL'UMANITARIA-MILANO.

**PUBBLICAZIONI
ED ALTRE ATTIVITÀ**

SAGGI SU "I LIEDER DI J. BRAHMS" E SU "LA MUSICA VOCALE FRANCESE DEL '900". CASA EDITRICE UNICOPLI;

- STESURA DEI PROGRAMMI DI SALA DELLE STAGIONI CONCERTISTICHE E LIRICHE DEL TEATRO COMUNALE DI MODENA;

**INCISIONI
DISCOGRAFICHE**

- INTEGRALE DELLE OPERE PER PIANOFORTE E PER ARCHI E PIANOFORTE DI GIANFRANCESCO MALPIERO PER LA RAINBOW;

- INTEGRALE DELLE OPERE PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI DI W.A. MOZART PER LA CIMES -MOZART ITALIA;

HA EFFETTUATO REGISTRAZIONI PER LA RAI, PER LA TELEVISIONE DELLA SVIZZERA ITALIANA E PER LA TELEVISIONE SPAGNOLA."

**CAPACITÀ NELL'USO
DELLE TECNOLOGIE**

Utilizzo dei principali software applicativi del pacchetto Office, Access e di Internet.

ALTRA LINGUA

INGLESE

La sottoscritta dichiara che quanto riportato nel presente curriculum corrisponde al vero ai sensi del DPR 445/2000 articoli 46 e 47 ed esprime il proprio consenso al trattamento dei dati personali contenuti nel curriculum vitae in base all' art. 13 del D. lgs 196/03 e art. 13 GDPR 679/16.

Modena 24/07/2022

In fede
Donatella Pieri